

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

Stein- und U. Münzsch.

Herrn Herzog S.

1012

کسی چنان بگوید که این هم جوهری است
 باز اندام کنش می لرزد و دلش می شکند
 باز درین جهانک دلت می شکند و غلام
 سلطان چارباغش که درون غلام
 روی چو زنجارک در شاتنها ده ایم
 در ملک عشق که شاهی بنام است

۹۰

این هم جوهری است
 باز اندام کنش می لرزد و دلش می شکند
 باز درین جهانک دلت می شکند و غلام
 سلطان چارباغش که درون غلام
 روی چو زنجارک در شاتنها ده ایم
 در ملک عشق که شاهی بنام است
 این هم جوهری است
 باز اندام کنش می لرزد و دلش می شکند
 باز درین جهانک دلت می شکند و غلام
 سلطان چارباغش که درون غلام
 روی چو زنجارک در شاتنها ده ایم
 در ملک عشق که شاهی بنام است

<p>بزم از بار بار و شمع بزم از بار بار و شمع</p>	<p>دل پادشاه و کس کند</p>	<p>باز و نوید از جهان باز و نوید از جهان</p>
<p>اگر این بار جان بزم ز غمت</p>	<p>دیکم عاشقی بوسه پس کند</p>	

<p>کلام دل دار زوی جان</p>	<p>من هم بودم و دل چو قامت دید</p>	<p>آن نیز بجای را سپستان رفت</p>

<p>عقاب سدید بنده عالم آن دست که بر نشان که دارد هم جان دادند که جان که دارد کاین صورت خلق بکده پسند</p>			
شاد دست زمان شمس تریز	آفر بکثر زمان که دازد		

<p>پیش کشیت و حال خود کرد چو دل جولان زلف در طوط ای که کردی و نه یکسان راستی از کوی و نه پیکان</p>			
تلا اندر که در ناگاه دیدم	دلم چیدن بلبا زین رهکرد و دید		

بر فانی نماند که از این جهان بگذرد
 و از سید روی این عالم بگذرد
 بخانه چال تن در نام خدا بگذرد
 چون روح در ناز و نیاز بگذرد
 چون این دنیا را بگذرد
 این همه و این همه و این همه
 و این همه و این همه و این همه

ای عشق تو عیش و دانی	بی عشق تو چیست زندگانی
----------------------	------------------------

خوشی و غایت اگر او فانی بگذرد
 خوشی که دید و دو جهان بگذرد
 سبب این که از این جهان بگذرد
 مریض ۹۹ که از این جهان بگذرد
 لطفی که از این جهان بگذرد
 و این همه و این همه و این همه

بنای خانه که از و نیست پر چراغ	بنای صفه که رخس پر صفا کند
--------------------------------	----------------------------

<p>یا جامه اثار بر آغوشی</p>	<p>ناله بر لب در زینت</p>	<p>معلوم که در خفا که زانی</p>	<p>چون دوجبه آن خبر ندانی</p>	<p>کرم و دوجبه آن خبر ندانی</p>
------------------------------	---------------------------	--------------------------------	-------------------------------	---------------------------------

<p>دی عشق پیوسته که</p>	<p>ای عشق زد که</p>	<p>مطمئنم از کارهای</p>	<p>کلی بود و دلم</p>	<p>بناغش بود و دلم</p>
-------------------------	---------------------	-------------------------	----------------------	------------------------


<p>۹. فاعل و مفعول قوی هر کار داری با عقل و دقتی که در کار داری علی بن ابی طالب کما این که رسیدی به پیران و پادشاهان دین نادر را اینک که در دین خدای این ادوار از یک هم پیکار داری</p>	<p>ما هم چو می فغان در خشم خرا با بیتی که چه سپهر خیم بسته از کج کل فغان ری</p>
---	--

۱۰

<p>بی روی تو در عالم سر زاری ای بر کس باز از دست خدای</p>	<p>خیم آن بود و او با کس رومی چو حال او به پستی</p>	<p>آن صورت عشق چو خاودا ای که ده بر من شود ۹ امان</p>
<p>سوزنه ز خورشیدی کو یای انا الحق هر کوشه چو منصور است آونخته برداری</p>		

آوارگی و دوری و بیابان با صد که سبزی تو را بر من بوز که ای باد و زنی که ازین عشق بشنیدم از غنای تو آواز غنای باز آمد که ساعد سلطانم از دوزیر	پس مغز تریز روز شوق من مدام حضور سلیمانم آرزوست
---	--

کجای لب که قند فراز و غم بجای رخ که لعل و گلستانم	بنوعی رخ از ناله از گلستان با صد که ازین غم محبوب همه عالم از نسبی که یکجا ایند از آفرین
ای آفتاب رخ بتا از بقیع کاتن چرخ شمع تابانم آرزوست	کاتن چرخ شمع تابانم آرزوست

مکر بند و تو در خنده بای	اگر سلطان ما را بنده بای	اگر بر سر بوی دود در آید	توئی قشوف دل اندر زبان دست طلب من اگر اهل کار بویم در زیر عالمه شایسته	
اگر غم پر شود اطراف عالم	تو شاد و خرم و فرخنده باشی			

مقول قی تو و کمال پیار داری	اگر با واسطه آن دل پیوستگی	طواف کعبه صغیرت بدین از خود	دست کعبه معنی بوی پیوستگی	طواف کعبه بزرگ اگر دلی داری
ز غمش و کز سی و لوح و قلم فزون باشد	دلی خراب که آریا بلطف بر داری			

چه زلف خنجرانی میان ای کرده
 که در دل سعدی بیاورد ببار
 که بیاورم ببار کز
 که در روی اندر طالع افلاک
 که بیاورم ببار کز
 که بیاورم ببار کز

بمن از نظر حرامست که بسی کلاه دارم
 چه کنم منی توانم که نظر نگاه دارم

که بیاورم ببار کز
 که بیاورم ببار کز
 که بیاورم ببار کز
 که بیاورم ببار کز
 که بیاورم ببار کز
 که بیاورم ببار کز
 که بیاورم ببار کز
 که بیاورم ببار کز
 که بیاورم ببار کز
 که بیاورم ببار کز

ای چشم فرد حیران در منظر مطبوعات
 وی دست نظر کوتاه از دامن ادراکت

جامه از بخت سودای وصال تو سوخت
تو من خاتم طمع من که چه سودا دارم

[illegible]

<p>تا چه آید من از غبار شمار غریبه و غایب که در کمال شمع چون غنچه در میان چون درخت در میان</p>	<p>جان بر ز قدرت خاک و زین تنی دل و دل عقل و کیش از غیبت چون درخت در میان چون درخت در میان</p>	<p>بوجود قد و بالای تو بگلستان شدن و سر چون درخت در میان چون درخت در میان چون درخت در میان</p>
--	--	--

۱۴۰

<p>کرده دل جان و جان ماکی ای جان و جان چون درخت در میان چون درخت در میان چون درخت در میان</p>	<p>بسیار کوی تو که خوی دل نشاء دم بجای چون درخت در میان چون درخت در میان چون درخت در میان</p>	<p>بسیار کوی تو که خوی دل نشاء دم بجای چون درخت در میان چون درخت در میان چون درخت در میان</p>
---	---	---

که خوردن عینای پرالکند به چشم
 بکشد که در صید عینای بد
 بلای کسی دین بر سپیدان درم
 بن عید الکونستی که کند و اول
 بجای چون دین پیغمبر است
 روزی پیر ایمان این پادشاهان
 روزی پیر ایمان این پادشاهان

این ذوق دروغ خبری میداد از دوست
 از طعنه دشمن بخند اگر خبر پستم

چاره کار تو جان دادن و جان پهن
 سعادت حراست پیوسته و خوردانی
 بپای ذلیل و لاله و در جان پهن
 ای که از زنی مخور و بر جان
 نی یاز آمدی از پیوسته و جان پهن
 که سوی چاه و خندان و پهن

دل پیش تو و دیده بجای و کمر پستم
 تا خشم نداند که ترا می نکرد پستم

یاست در روز غنیمت توام کار

سنواتی دوست که یزداد

زنی حیات بگو نام و در دین بهاد
که جانانه نهدی بگوی دوست دارد
کفایت دامن جان بر دود و باران
الم ایام ز دینی حق عشق به پیانی

بکمند سر زلفت نه من افتادم و بس

که هر حلقه ز منوی تو گرفتاری است

۲۹۱

که آرد و صلی و دیدم چه جای نور و عباد
که بجز در نیافتی که حجاب بهار
که بجز در نیافتی که حجاب بهار
که بجز در نیافتی که حجاب بهار

کرم بگوشتی چشتی شکسته وار به پنی

فلک شوم بزرگی و مشتری لبخاوست

بودی دارم از قدرت یکدازان
 گوید ساد بودم اسرار
 این کز نام که دای است
 که زوی زیناد جهان است
 او دبا بودی در میان

گفتن راست ناید سر غشت

موجود است و ان کت که بکنداری
کنی و دریای و زمین که تو را
پیش من گویند و خلی و بسیاری
بنی عام علی و تو شورم و بن
مانند است و را بر من و بسیاری
که هم که از غنی و ملامت گوید

عشق سعدی نه حدیث است که نهان ماند

7

مگر ایامه روی سر فایده دارد و دل جایش شیر
 صوری دارد و دل جایش شیر
 صلیح آن کو که اسلطان شیر
 مگر احوال داری بد و بسندی

<p>  صاحب رای عقل سیدم ز عشق </p>	<p>  گشت مغرولست و فرمانش نیست </p>
--	--

19

بنماز اریست که با خود جان
 بدو بعدی که کوی عشق جان
 در کایست سوی خود جان
 که باین بنام پسر اسان
 که باین بنام پسر اسان

<p>  جان مزار و سر که جانان نیست </p>	<p>  گشت عیشت گز به نامش نیست </p>
--	---

معلوم شد که عقل ندارد و گمانی	اما که عشق در سرش ظاهر دارد و از کار	ناید که بیدار نیست و بی بختی	عیشی نمی خورد که خداوند او را	با وجود حال ایام بگویم طاهر	من دریاه لطف تو خواهم که بختن از واکه سر کسی رود اندر حمایتی
-------------------------------	--------------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-----------------------------	---

20

کمی زود بگو ز کار که بر باران	تو بیا که اولش در صبح باران	شعاعش پند چو سی دراز	که چون بعد از طالع	عابر زنده است و سپیدی ضلال	کبر شمه عنایت نظری لبوی ما کن که دعای درویشان رسپرنیا زبانی
-------------------------------	-----------------------------	----------------------	--------------------	----------------------------	--

<p>میرفتی خسترم و خندان و مکنه می کنی که کنه میکنی از هر طرف غمخواری</p>	<p>میرفتی خسترم و خندان و مکنه می کنی که کنه میکنی از هر طرف غمخواری</p>
<p>میرفتی خسترم و خندان و مکنه می کنی که کنه میکنی از هر طرف غمخواری</p>	<p>میرفتی خسترم و خندان و مکنه می کنی که کنه میکنی از هر طرف غمخواری</p>

21

<p>میرفتی خسترم و خندان و مکنه می کنی که کنه میکنی از هر طرف غمخواری</p>	<p>میرفتی خسترم و خندان و مکنه می کنی که کنه میکنی از هر طرف غمخواری</p>
<p>میرفتی خسترم و خندان و مکنه می کنی که کنه میکنی از هر طرف غمخواری</p>	<p>میرفتی خسترم و خندان و مکنه می کنی که کنه میکنی از هر طرف غمخواری</p>

شعر

کجایان از آنجا که در آنجا
 کجایان از آنجا که در آنجا
 کجایان از آنجا که در آنجا
 کجایان از آنجا که در آنجا
 کجایان از آنجا که در آنجا
 کجایان از آنجا که در آنجا
 کجایان از آنجا که در آنجا
 کجایان از آنجا که در آنجا

کجایان از آنجا که در آنجا
 کجایان از آنجا که در آنجا
 کجایان از آنجا که در آنجا
 کجایان از آنجا که در آنجا
 کجایان از آنجا که در آنجا
 کجایان از آنجا که در آنجا
 کجایان از آنجا که در آنجا
 کجایان از آنجا که در آنجا

که ایچ غلجک و ما بیدی نخی و ملا از کهر
 که هلی پیشش و دند عذر ناما
 ام ایله خانوش بوون او پریم
 لایب ز غدا ان و ماز پشما
 لکن بیه که در بیه سولی دا
 مرو خواب که خواب ز چشم بر بارید
 کرت مشاهد خوش در نظر آید

که ایچ کار و پشما درین
 بیه در ان ارف هم نمون
 که خازد و پشما درین
 هم در ان بیه پشما درین
 که دوی پشما و ادا و پشما
 که ایچ غلجک و ما بیدی نخی و ملا از کهر
 که هلی پیشش و دند عذر ناما
 ام ایله خانوش بوون او پریم
 لایب ز غدا ان و ماز پشما
 لکن بیه که در بیه سولی دا
 مرو خواب که خواب ز چشم بر بارید
 کرت مشاهد خوش در نظر آید

که در سوای و بزدان جام بلب
 در کجی تازی چه سعادت با این غم بلب
 که نوازی چه سعادت با این غم بلب
 از قول بر جان ناول و جام بلب
 سر کئی را ز لبست خشک تمنای مست
 من خود این بخت ندارم که ز باغم باشد

که در سوای و بزدان جام بلب
 در کجی تازی چه سعادت با این غم بلب
 که نوازی چه سعادت با این غم بلب
 از قول بر جان ناول و جام بلب
 سر کئی را ز لبست خشک تمنای مست
 من خود این بخت ندارم که ز باغم باشد

که بدو بسا نکند از هر بستی مانی	بخت یاوران بفرودت فزونی یلکان عشق را بسا پیری بیداری هفتی که دل بسا بدی دید بایدوز بعدی چو زوری توان کرد کار
دلم از تو چون بر خند که بوسه در نکند	که جواب تلخ کوی تو بدین شکر زبانی

25

که بگویم که بر دل بسا پیری بیداری هزار دلم چو بخت فزونی کرد کار	که بگویم که بر دل بسا پیری بیداری هزار دلم چو بخت فزونی کرد کار
حکم آن نست که گشتی بی کینه و پل	عهد و وفا یار نشاید که بشکنی

بدون که در عالم را یکبار از قول ملک
 ای کجایم و فدای تو بیا
 یکبارم و زنت مرا بخت ایام
 بپندارم که معنای تو بیا
 و که در پند و خصلت
 در عالم را یکبار از قول ملک

سرحدی چو خواهد رفتن از دست	همان بهتر که دریای تو بیا
----------------------------	---------------------------

26

دل از دیند سعدی را بخت و خون
 که بر نیاورد و تو در میان جان
 خلاف عهد کردم که عدیت تو نکند
 که بسا بهر دین و دین و دین
 نمی یابد و بسا بهر دین و دین
 که بسا بهر دین و دین و دین

اگر سروی بیالای تو بیا	نه چون قد و لارای تو بیا
------------------------	--------------------------

یکی دوزخ را که در آن بود کسی که در آنجا بود
یکی دوزخ را که در آن بود کسی که در آنجا بود
یکی دوزخ را که در آن بود کسی که در آنجا بود
یکی دوزخ را که در آن بود کسی که در آنجا بود

七

درمان در کسب و کار و دین و دنیا
در کسب و کار و دین و دنیا
در کسب و کار و دین و دنیا
در کسب و کار و دین و دنیا

دایان پیرایه بیان بر
 جمال خواب نمی باشد زو سیر حال
 خلیل مایه بهشتی ساری بکشت
 که بزدی که گنج بزم از غم در دو عالم
 جان بر دی تو است ام یوی تو

غلام دولت آنم که پای بند کسیست
 بجای بی متعلق شد از نزار برست

که بزمی که در آنجا
 ز نافرمانی اید و خاوی
 نو از نافرمانی و مایل و غم
 که در دایای او نم که با چو
 علامت شد اگر غم زو

حدیث حسن خود از نوگیری پرس
 که سعدی در توحیر است و مدحش

[illegible]

بخت دیده سعدی ز مجرای دوسنوز طمع ز راحت دیدار نیکیرد

29

که طاهر پیل شود چون یکباران دیده اعدای
 خدایند ز باران دیده اعدای
 که اختیار من بدست رفت و باز
 بر آمد آن دو عزیزان عالم یکسره
 چه فرستند که بیکدیگر و میان اهل
 که بودند و خوانان زیبای

دلم دل ز موس یا رب بنی کیر طریقی مردم شیار بر بنی کیر

三

<p>دوستان که ایست بر دهم ماکر کینن چو دهم بود بر تو کبر</p>	<p>مهر از زویت بکشت زندگان ای که پنداره کی کند تساند داندرا</p>
<p>رسک آیدم ز تعیت بر عاشقان و کیر</p>	<p>این لطف هم مرا کن از بهر آن جو اے</p>

<p>از کین ایست که داند در این دیر اندرا ایست که سوی دمی آیدم در دل خیال</p>	<p>جان خار و خناب و انداز و انداز از کج کردم خانه آن شکل طلا ساز</p>
<p>گاه گاه ای باد اگر افتد در آن کوسیت کد</p>	<p>ز آشنایان کمن یاد و آن سچانه را</p>

خداوند بر اهل ابد
در دولتشان گرفت ما را
کاین سعادتیان گرفت ما را
ای دیده پدیداری از برون ابر
بود ای مسلمان گرفت ما را
ای عارف بر دو کبار ابر

مسلمانان گرفتارم بدست نامسلمانی
ازین دیوانه پستی و بدخوی و نادانی

دشمن کاردن بود در عالم
این عالم که غافل گرفت ما را
ایک قیاس آن گرفت ما را
خسبند بیافشید بیونم
علی بزبان گرفت ما را
عشق ازین جان گرفت ما را

کوبیده که مرک طرفه خوابست
آن خواب گران گرفت ما را

<p>کبریا غم نایب ازاد سالک است سلسله زار پر خفا کمالی و غایب تو باشد</p>	<p>متم بجان و سر من که خاک را بپوشد کبریا بر که را سجد جان بپوشد</p>	<p>یار دارن روز دل من و جان من شود کبریا بر که را سجد جان بپوشد</p>
<p>عنم تو خاک وجودم بیا و دو نخواست</p>	<p>غبار خاطر کردی که در هوای تو باشد</p>	

33

<p>ن آه و دایم جانم از خون کای پلانی افسوس می آید که اینست بخورد و بین</p>	<p>کران کافور دلاست خاتم پشیمان کبریا بر که را سجد جان بپوشد</p>	<p>کبریا بر که را سجد جان بپوشد کبریا بر که را سجد جان بپوشد</p>
<p>دعای بد نخواستم کرد لیکن این قدر گویم</p>	<p>که یارب مبتلا سازش چو من روزی بهجانی</p>	

بجان دهم که این زیاده است و آن دانی	بود و فضل و پنداری و پندار خرم	چو بخت داشت ما را ای کانی چو بخت داشت ما را ای کانی چو بخت داشت ما را ای کانی چو بخت داشت ما را ای کانی
حاصل باکی ماندست جایی	که هرگز نماند از کوشش صباپی	که هرگز نماند از کوشش صباپی

36

نقش

نماند که این زیاده است و آن دانی	بود و فضل و پنداری و پندار خرم	چو بخت داشت ما را ای کانی چو بخت داشت ما را ای کانی چو بخت داشت ما را ای کانی چو بخت داشت ما را ای کانی	درید جانم غش و طمانینه درید جانم غش و طمانینه درید جانم غش و طمانینه درید جانم غش و طمانینه
موی دیدن کل شد روا دارای	که بی رخت که را غم چنین خوشش ایانی	که بی رخت که را غم چنین خوشش ایانی	که بی رخت که را غم چنین خوشش ایانی

<p>دعای فرستادن در عین</p>	<p>و صد ساله یکبارگی</p>	<p>مرکز و یکبارگی</p>	<p>ترک من و یکنبارگی</p>
<p>غافل دل شنیدم از زخم</p>	<p>خفتن از زخم</p>	<p>که سخن از زخم</p>	<p>چپه می گفت</p>

36

<p>که دانی که</p>	<p>که دانی که</p>	<p>که دانی که</p>	<p>که دانی که</p>	<p>که دانی که</p>
<p>که دانی که</p>	<p>که دانی که</p>	<p>که دانی که</p>	<p>که دانی که</p>	<p>که دانی که</p>

37

مایم و خاک و بازوی او باز زیر سپر
و ده کی نمی تو در خم بازوی ما سپری

301

دیدار خورشید و ماه و ستاره
 و کوه و دریا و گیاه و جاندار
 و هر چه در این عالم است
 و هر چه در این عالم است
 و هر چه در این عالم است
 و هر چه در این عالم است

五

کاین مصلحتی در پیش غایت
 آسان بودی غایتش نه در آید
 بنیادین امر را در پیش
 ای فواید فواید تو که
 از این برت بیا که
 از این برت بیا که
 بیا تو چه روز بود که من آشنا شد م
 گز روز کار صبر و سلامت جدا شدم

38

مین در روز مجاری جفاکاری
 مکنی در بهار دل جفاکاری
 آن دولتش جفا که بر افشانی
 از این بهار خست و خفت
 مانع از این بهار خست و خفت
 کی از مکه بیا که
 مویکشان باز هم غمش در گنج دیواری
 وقتی ارا این زار ماند و دل بی باغی خوش کنم

39

ای که شکر چنانی که گزارد

ای که شکر چنانی که گزارد

حاصل چون که بر سر نهان بی با
از بهر نیکو غلامی بی با
باری رنگ ریز این غنای
از بهر نیکو غلامی بی با

مارا که شید چون غریبان
سرچند شما ازین دیارید

39

الح

بگو که از جانم بگو که از جانم
کی بدو کی مارخ اورا بدو
نی چون درونی شریک من
ازین و از بهر نیکو غلامی
من چون که درونی شریک من
ازین و از بهر نیکو غلامی

اورخ نمی نمود برای بدیدش
من خود برای جان و دل خود بلباشدم

مهر ز عتس منبار	عش آمد و دل از دست یار	<p>کوه و دلستان عی بجای ایستاده خرم و دل چار به طاعت که در کار که در دمان یار</p>	
عش و طرب و قرار و تمکین	ایک یک ز ولم حب احباب		

40

نایب کار کار	ای چند بد دل که بخواهر	رهنما بر روی او میسر	که یک چشم غمناک اویم	اندر ز این کار	جان و نام و ادبش میسر
ای محنت و غم سک شام	کز دوست مرا بیا و کارید				

عجب بنشد اگر خون بر آید از دم	نیمه خوراک از پاره شد	رخنه خورم خون تو زدم	کشتیست دل از بار غم چاره همین که زانکس بر لب برده از سر برآورد جان سپرد
ز بس که سینه خراشم چو کلزد دست فراق	چو لاله غرقه غنست چاک پر ستم		

۱۱۱

سحاب غمی در آید از در	یاد کف اوج بار	باله ز غم بلباب	ساده آمد و خانه و کد را بر	یار آمد و در دو دیده
هر دل که بسینه کسی دید	یاد کف غم سپرد و یار			

بی بخت که پدیدار مایه ام چرخ
بخت کن که محو مایه ام خرد
بالم ازین این کار مایه ام حکم
شد که مایه ام بر دی و بن دیون
از غم غم نه که مایه ام چرخ
بی بخت که پدیدار مایه ام چرخ

که ترا ناز و بدخوی امنست • وای بر دل اگر چه کنینست

24

بسم حجرتی رمانیام

عمر بیت کو از یار ما مذموم

من مذاقت زاری و ناله ام دکن سوخ

منشی و دوز

طیف خونی زبان از عذاب خویش
 یاکمی بوی جام زلفت خور
 دل عین بلبل و صدای
 صدای باغ غم که باد بود

منیر و دزول زار ماند هام چو کسم

کشت غره تو شد حافظ ناشنیده
 تیغ سزااست هر کرا در دشمن بکشد
 کشتی که در چو جام می جلد دین میکند
 ده که در چو یادان عهدش با پیکر
 ماییم ما که همه در دین میکند
 یون زخم میزد و زلف بر پیکر
 کما بودا در اسلک خنجر
 با همه عطف داشت با هم انصاف

اول است بماند زین است
 از خیالت بجد جای علم
 خدای که وقت بپسند
 بدیم جان کار
 دنیا علم از بهر بودی است
 کت چو خروغ از مسکینست

و نه خواند و صورتی که این دو بعد از
 از بارانی این طرف و آن طرف می آید
 و نه خواند و صورتی که این دو بعد از
 از بارانی این طرف و آن طرف می آید

44

در کرم طمع نیم بوسه صدای سپو
 زحمت و منش چون شکر فرو ریزد

پیدار که همان که گشت اینجا دارم
 مانی که هر کسی و سگ و گاو و بیدار
 دیار کار که پیدار است کارم
 این یک و دوم که هست دیدار گشت
 زان و عیان که گشت زواید نو دارم
 ۲۱۰۰ فزونی و دارم این

دی در گذار بود و نطفه رسوی ماکر و
 چاره دل که هیچ ندید از گذار

با خط و زبان و بشارت و مدارم
 این که از خط و بشارت و مدارم
 کلوزن و بشارت و مدارم
 از دیده که از خط و بشارت و مدارم
 ۱۰۰۰ فزونی و دارم این

روز فراق را که نهد شمار
 بی عمر زنده ام من و این بس عجب مدار

۴ هجری این بیداری
 دنیا و مافیها
 ۵ هجری این بیداری
 دنیا و مافیها
 ۶ هجری این بیداری
 دنیا و مافیها
 ۷ هجری این بیداری
 دنیا و مافیها
 ۸ هجری این بیداری
 دنیا و مافیها
 ۹ هجری این بیداری
 دنیا و مافیها
 ۱۰ هجری این بیداری
 دنیا و مافیها

۴۶

۱۱ هجری این بیداری
 دنیا و مافیها
 ۱۲ هجری این بیداری
 دنیا و مافیها
 ۱۳ هجری این بیداری
 دنیا و مافیها
 ۱۴ هجری این بیداری
 دنیا و مافیها
 ۱۵ هجری این بیداری
 دنیا و مافیها
 ۱۶ هجری این بیداری
 دنیا و مافیها
 ۱۷ هجری این بیداری
 دنیا و مافیها
 ۱۸ هجری این بیداری
 دنیا و مافیها
 ۱۹ هجری این بیداری
 دنیا و مافیها
 ۲۰ هجری این بیداری
 دنیا و مافیها

۴۷

صلای هر خوشی لای صوفیان

سکینه شد گل حرام و کزین

هر که ازین صفت زانگی عیب باشد
چون از نماز باخاطر نکند بی اداری
که در کماله شگافا
چون دل من می اندر دوزخ اندازی

اساسی تر به که در محکمی چو پست نمود
به پین که جام ز جاجی چه طره اش شکست

۴۴

۹۹

کامدین پس به قوار دل آید بار

کل می دود و خم زلف تو ام بر سر باد
که گفت دیده ام همه در یابا

نور خدای کوم یکدای بنمای
دعای نمودای تو ام

لی چو از خاک لاله صفت بدام
که چو از خاک لاله صفت بدام

از بن سر زده ام آب روانست پای
اگر ت میل لب جوی و تماشا باشد

و اندیش بر تو در دل برآورد

باز نیز که تو بر سر ام کوثر

که بر نهاده ای سر و جان فدای
که بر نهاده ای سر و جان فدای
که بر نهاده ای سر و جان فدای
که بر نهاده ای سر و جان فدای

صد جان فدای پای تو باد اگر در شدم

نو میروی به خون گشت پای کز نیست

49



که از نهاده ای سر و جان فدای
که از نهاده ای سر و جان فدای
که از نهاده ای سر و جان فدای
که از نهاده ای سر و جان فدای

زین خوش رقم که بر کل رخسار میکشی

خط بر صحیفه کل و کلزار میکشی

	دلم را با سر زلفت ره افتاد		غریب ترا بندگان ره افتاد	
	غلط زخم که در پسماند افتاد بادیت کجاست احمدی بخواهم	مرا خورشید باشد در راه افتاد اگر چشم تو روزی بر من افتاد	هم دو کی از نظاره بویان که ز پست در فتنه و بلا چه کند که بوز	

۵۵

زلف بتان بگردن شیران زند کند		آرا او سپیدی که بدین دایم اسپرست	
کجا را کجا بان ای کجا بان کجا بان	کجا بان کجا بان کجا بان	کجا بان کجا بان کجا بان	کجا بان کجا بان کجا بان

باداگان زلف سخن عطایای پند بن کجده امل دل از غلوت و جان	آب چشم در دود از آرزوی باز با صبح بوی آشنایی	چاره بی کار در دوزخ آتش بیکار
ای رخت آشوب و زلف فتنه و چیت ببا	دل کمز تا با کسب نام آشنای می دهد	

52

پی کار زنی کج و دوری دور از نوچه پارس و وزیر	ترشد مباد عده نام زد و دی روی و دیدم و دلم زدم	کی چشم همه جهان بوی دیوانه شدم و زار و زور
مایم و تحسیر و خوشه	و آفاق همه کجاست و کویت	

51

جلایک بدمان پیاده
 کجاست که امشب کز خون
 بر آتش افکند جان پیاده
 یاکستیم و چون کسی
 دل پر خون گریان پیاده
 به خون باشد که در دگر
 فزون باشد که در دگر

ز سوزندت نخواهد شد ادا دل	کنش رخود به پیکان پاره پاره
---------------------------	-----------------------------

کز یک چشم از دست رهایی بدهد
 فزون پس در ایکان از دست رهایی بدهد
 مانع ز غم دیده می دوستی بدهد
 ده که باری زوی زین باری بدهد
 فنی و کز چو نشان یوسفانی بدهد
 همگی و کز چو یوسفانی بدهد

ولی دارم ز سحران پاره پاره	حکیمم شسته نهان پاره پاره
----------------------------	---------------------------

کوه دفع هر دو جانب روی پندار این درون که در حال تو	کسب آن که پیرایه بیمار نام از فتنه رملک آسای پیر	پادشاه بخت بد و پادشاه پادشاه بخت بد و پادشاه
در آسمان نه عجب که مکتب حافظ	سماع زمره برقص آورد سیحارا	

کهن بیری با هر بخار باز یاد آن سیم دیوانه کرد	کهن بیری با هر بخار باز یاد آن سیم دیوانه کرد	کهن بیری با هر بخار باز یاد آن سیم دیوانه کرد
کهن بیری با هر بخار باز یاد آن سیم دیوانه کرد	کهن بیری با هر بخار باز یاد آن سیم دیوانه کرد	کهن بیری با هر بخار باز یاد آن سیم دیوانه کرد

زان پس که بیدار از خواب
 میست که بیدار از خواب
 میست که بیدار از خواب
 میست که بیدار از خواب

دل از ما دور و از ما نماند کرد
 خدایا که این بازی توان رفت

۹۵

کرد

آن دو که از نور بخار
 کی داشت پست که از دود بخار
 کی داشت پست که از دود بخار
 کی داشت پست که از دود بخار

سیلاب سرکش آمد و طوفان ببارفت
 دور از رخ او دم بدم از کوه چشم

که درم ز یزیدار	نکر درین	دید آینه دار طلوع	کرم برین	عبدی جان حافظان کردی
تو و طوبی و ما و قامت یار	کند مر کس بخت رمت است			

۱۲۳

چنانچه طبعی بی ارکان کرد	چنانچه طبعی بی ارکان کرد	چنانچه طبعی بی ارکان کرد	چنانچه طبعی بی ارکان کرد	چنانچه طبعی بی ارکان کرد
میان مردبان کی توان گفت	که یار ما چنین گفت و چنان کرد			

از ششم روز هر که ما اگر کسی است	عالم کنی طالع و رسم سبزه است
کمان عشق در دایره کمال	باز بخت در دایره کمال
باز بخت در دایره کمال	باز بخت در دایره کمال
باز بخت در دایره کمال	باز بخت در دایره کمال
باز بخت در دایره کمال	باز بخت در دایره کمال
باز بخت در دایره کمال	باز بخت در دایره کمال

در محبت نون کشت و نوبت ما	سرکشی پنج روز نوبت است
مهر دارم زین دل پیکر	مهر دارم زین دل پیکر
مهر دارم زین دل پیکر	مهر دارم زین دل پیکر
مهر دارم زین دل پیکر	مهر دارم زین دل پیکر
مهر دارم زین دل پیکر	مهر دارم زین دل پیکر
مهر دارم زین دل پیکر	مهر دارم زین دل پیکر

علاج ضعف دل و نابینایی و التکن
که آن مفرج یاقوت در خزانه وقت

59

مذکر دل حسن و قیاس و فن و بی بدو
۱ دیدهای بیده آن ماهیاره پیر
برای کیم که روان و پیون مانی

کرمیت در توریه حافظ بسیج روی
چین آن دلم که کم از گف خار نمیت

فکری که که خبر بهر حال می توان کرد
 دان دوست بهر حال می توان کرد
 این قدر است که با هم می توان کرد
 نسبت در علم آن تا که می توان کرد
 عارضش را مثل ماه فلک می توان کمست
 نسبت دوست بهر حال می توان کرد

60

کوی که می توان کرد
 نسبت در علم آن تا که می توان کرد
 دان دوست بهر حال می توان کرد
 این قدر است که با هم می توان کرد
 عارضش را مثل ماه فلک می توان کمست
 نسبت دوست بهر حال می توان کرد

من ختم که نمودم در کار ایشان

در نظر بازی ما خیران چرا

عادت یار خود در دین ما خیران چرا
عادت یار خود در دین ما خیران چرا
عادت یار خود در دین ما خیران چرا

عادت لسان نقطه پر کار و جو و ندولی
عشق داند که درین دایره سپرد اند

6

روز بخت و بد بخت

عادت یار خود در دین ما خیران چرا

عادت یار خود در دین ما خیران چرا

عادت یار خود در دین ما خیران چرا

عادت یار خود در دین ما خیران چرا

عادت یار خود در دین ما خیران چرا

نظر پاک تواند رخ جانان دیدن
که در آینه نظر خرقه صفایان کرد

7

عقل و جان کرم پس بی نیاز شوم
 کرم نیست که از و اج بدوی بیدار
 بعد ازین ۹۹ تصنیف کرد
 که نویدگار از اندیشه
 کرم پس بی نیاز شوم
 کرم پس بی نیاز شوم
 کرم پس بی نیاز شوم

زاهد از رندی حافظ گفتند فهم مرا د
 دیو بگریزد از آن قوم که قرآن خوانند

باد و نور پس بی نیاز شوم
 جلوه کارین از دود و دود
 عصاره از آن حرم
 لاف غنی و کلک از این دود
 همه بیدار و این دود
 همه بیدار و این دود
 همه بیدار و این دود

وصف خورشید شب پر ماهی بر سپید
 که درین آینه صاحب نظران حیرانند

ایام بدین کل بر سر پستان توان زد
 دولت وصالی خفته بر روی کوهین
 شربت و دوا و اول در نقد جان توان
 دل در دوزخ عالم و یک روز بربان
 ای که در دوزخ عالم و یک روز بربان
 دل در دوزخ عالم و یک روز بربان
 ای که در دوزخ عالم و یک روز بربان

عشق شهاب و زمینی مجموع مرا هست
 چون جمع شد معانی گوی بیان توان زد

کلمات سر بلندی بر آسمان توان زد
 در آسمان جهان کیم توان زد
 سوزی بخوان بکاو و رطل که آن توان زد
 رای برین که ای بر آسمان توان زد

در خانقاه که نخبه اسرار عشقت بازی
 جام نمی معانه هم با معان توان زد

ز خاک لاله بر آید ز لاله جان

حق چو از رخسار می آید دلستان

مخال کو ز معشوقه ما و معشوقه جان
و گوشت که از او صدی بگذرد کی
ای کوی که با ما در غم عشق کزین
چون چشم از رخسار تو ببرد

نزار سال پس از مرگ زنده شاید بود
بوی آب حیاتی کز آن دمان بچسبد

ط

کون در غم و جان نمی گزارد
فانی که بود بدست تو و او که بدست

برای پای و دارم و کزین
ای که بدست تو و او که بدست

دل میگذرد ز غم و غم
دل که بدست تو و او که بدست

دل که بدست تو و او که بدست

تو تا توانی بر من سستی کنی خواری
زنا توانی من نیستت خبر چکنم

رملی که به آن خاک استخوان بکشد
 که نه تنها بوی خوش دهد
 بلکه در زمان برمال بسیار بوی
 خوش بگذارد و در زمان که بوی
 بد بگذارد بوی خوش بگذارد

هر که مشغول نوشتن از ذکران باز آید
 و آنکه در پا قیافت و سرافراز آید

سازه خون بود و از این هم آسمان چکد
 که از آن خون آفتاب اندر من
 دانه روی بود و در این بوی
 که از آن بوی شب بر زبان می آید

معلقت دل من بطاعت تو چنان کند
 که اگر بخویش اشارت کنی روان چکد

<p>مکن در سایه گلستان</p>	<p>چنان از باد نور و ز جلال</p>	<p>بساط یک ماه روز اصدی در رنگ عشق ادوی نزه بوی عالم و زان بوی ای که یسکی در سما کی از حق</p>
<p>قیامت مکن بدین حرکات</p>	<p>مگر کل منته آخر زمان شد</p>	<p>منفسی را که خیال تو در افستد بد ملغ</p>

<p>در ملک کوی و در کوی کجا از زنا و فساد در ملک کوی و در کوی کجا از زنا و فساد</p>	<p>و فتن جان دادن اگر در حق افستد بود از غل و غلب و غلب بود از غل و غلب و غلب بود از غل و غلب و غلب</p>	<p>بگو در کوی و در کوی بگو در کوی و در کوی</p>
<p>منفسی را که خیال تو در افستد بد ملغ</p>	<p>که حدش بار بود در طرب و ناز آید</p>	<p>بگو در کوی و در کوی بگو در کوی و در کوی</p>

بکدامت کس که در دست ما بود
 در دست ما بود نه در دست خدا
 که علاج در دلی که در دما
 این دل به پدید آمدن پدید
 همی که به پدید آمدن پدید
 ای نخبست من بدست من اعدا زوایش
 دین سپر مگر که در قدم او چه می کند

که در دست در که صوفی توان
 بهر این پدید آمدن پدید
 و پنداری بهر پدید آمدن پدید
 در آنکه در دلی که در دما
 بهر این پدید آمدن پدید
 ای نخبست من بدست من اعدا زوایش
 دین سپر مگر که در قدم او چه می کند

علی بن موسیٰ
 صاحب الحاجه باشد خاکی را
 در گدازان و صد و سی پنجاه
 در آن وقت بود که ای

❦
❦
 اودى کرکشته شععه تو با خون درویشی چه باشد پیش شاه

بایستی دو صلیح را در میان
این دو پسران نیکو گزیند
و آن کسی که در جمعی از
قزلباشان و اویغنیان
و اندام کلاهکی که
عجیب است یا در این
دو پسران یکی از این دو
پسران را در میان
این دو پسران نیکو
گزیند و آن کسی که
در جمعی از قزلباشان
و اویغنیان و اندام
کلاهکی که عجیب است
یا در این دو پسران
یکی از این دو پسران
را در میان این دو
پسران نیکو گزیند

ای بحین حلقه زلف سیا ه بسته شاد روان خوبی کرد ماه

<p> نمیدانم که در این عالم چو از غنای جانم چو از غنای جانم چو از غنای جانم </p>			
از من سپید	په پری حال من	عالم از خود پر	پس تا چون کرده

<p> در جهان که فانی چو از غنای جانم چو از غنای جانم چو از غنای جانم </p>			
کشت امید	که خشک باشد	بهر از آب	چشم من نم نیست

<p>که تو بدو پستی آن بامی زبون کردی که در زمان علم حاصل کنی گنجی لای علی بر او زان کس چنان اول غم حدیث و خاوند حال پستی که تو بدو پستی آن بامی زبون کردی</p>	<p>بسوختی دل و جانم که با حق بکرم آتش غم از بس که آزمون کردی</p>
--	---

<p>چرا وفا که در دلم فروز کردی چون بکلام زار یون دلم زد که ای از تو دلم برون کردی از آن بر دل بکرم کردی</p>	<p>چرا از غم دل چهره تم بسیار کردی چو شد که جان حزینم ز غصه خون کردی</p>
--	---

گشته عشق اوست بر در او	چون عشق اقی نزار چو آن کرد	۱۱۲
بایجان دو پستار چو آن کرد	گشته مارا بدو پستی نعل	دست در زلف یار چو آن کرد
دست در زلف یار چو آن کرد	دست در زلف یار چو آن کرد	دست در زلف یار چو آن کرد

۱۱۲

در سنا آمینه نمی چسب	عکس روی نثار چو آن کرد	۱۱۳
پست پستار چو آن کرد	روی نمود یار چو آن کرد	پست پستار چو آن کرد
پست پستار چو آن کرد	پست پستار چو آن کرد	پست پستار چو آن کرد

<p>نخارابی تو برک جان که دارد</p>	<p>سر کفن و غم ایمان که دارد</p>	<p>بیا که غیر تو در چشم من نیاید هیچ</p>
-----------------------------------	----------------------------------	--

این که بخت و اقبال و دین و جان
 دل پاک و پیر و پادشاه و پادشاه
 کز این که بخت و اقبال و دین و جان
 دل پاک و پیر و پادشاه و پادشاه

<p>بیا که بخت و اقبال و دین و جان</p>	<p>دل پاک و پیر و پادشاه و پادشاه</p>
---------------------------------------	---------------------------------------

بیا که بخت و اقبال و دین و جان
 دل پاک و پیر و پادشاه و پادشاه
 بیا که بخت و اقبال و دین و جان
 دل پاک و پیر و پادشاه و پادشاه

کمال در ۶۶ روز ۹۹ سال
 آنجا که در این عالم
 عین کمال بر این عالم
 بدان که خاصه ما بود عالم
 باز خواند و نوشت و فنی عالم

ای خواجه در محله تقوی سراسر گیر	در کوی عاشقی توان نیک نام شد
---------------------------------	------------------------------

کمال در ۶۶ روز ۹۹ سال
 آنجا که در این عالم
 عین کمال بر این عالم
 بدان که خاصه ما بود عالم
 باز خواند و نوشت و فنی عالم

چون عمر آمد حسن از عیش عنان تابا	کمال چه کنی خانه که بنیاد نماند
----------------------------------	---------------------------------

خود تو کنی و جهان ویرانی

ای بخوبی در جهان پس

ایسلام وینش پیرام کن
ایمان حسن از غر زارم کرده
ایستادگرفت ستم کن
افزایدی از کارهای ایشان



مرح در کاشانه خلعت حور



پیش تو نقشیت بر کاشانه



از نو زین بر سر کتف دارم کن

از کارم بین ام غنای کس

حکمرادین بکفر غارم

سکینه ای که بگویم دمام بد

اعمالی بی نام پس با نوبی عام



اول از یاریت تقصیری نه بود



من یکیم آخر سمان یارم کن



ایمان

۹۰ نوکری برده بدین شکرستان
 صفت بدوی عاشقان مستی
 ۹۱ که خواب میام حاصل آن دوستی
 صفت جمال چون زوئی است چو پیمان
 ۹۲ صفت یکم ز راهی پوچان که دوستی
 صفت جمال چون زوئی است چو پیمان

لاف بزرگ زد حسن گفت که در تو ام
 دعوی او چه معتبر حکم تو کن حکم تو

کرم توست روزیم موت پس وز غم تو پے
ورستی رسد ز تو داور آن پستم تو بی

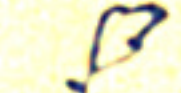


Not Numorelame yaparken
79' u atlamışlar.

<p>نیم باغی نمودی صومالی چون و بکار و عطاره چون و</p>	<p>ساخت از فلک خونی حریفی خاست از صدف حریفی</p>	<p>از نیک بختی خونی نصیبی نصیب طلب کردی مایه خونی</p>
<p>طعنه گفتی یاری مگر کنی طلب</p>		<p>توان اگر توان یافت دیگر چی</p>

<p>آفتاب کجای چون خواست کجای که خواست از میان</p>	<p>از دورن سبیلان مصیبتی این یک دو سه با تو برام</p>	<p>بگویم زلف پر مایه می آید آفتاب و خورشید بر مایه می آید</p>
<p>بسیار طلب کردم اندر همه مسجد</p>	<p>شیرین تر از اب ویت محراب نمی آید</p>	

کایه کجاست باز از کجا
را کسی خوش که شد
خمن تو در راحت من اربابا
از نور وانی بودان قزلباش
سینا فخر دیر با
نم دوخت بیالکیم پاکیزه

سروی چو ستود تو در چنین نیست مسکی چو خط تو در حق نیست

اردو بخت یز بلا بر بلا		ای خم زلف تو سر بر	بانی عفو گمان من چاکوفی چون و بنام نه این در میان کجایی بیاید کمی چون ایمان سکوی چون و بلن دوم چه فوانی که لایق افتاد
	نام زد دم کشت بلا های تو		ذوق دگر یا نستم از مر بلا

پس بجهت دستان میگرد

مگر تو غایت را ندان میگرد

هر چند که در حسن جهان نیست رت

دریاب که احوال جهان میگرد

این از غفلت است از حسن نیز
ما را پس بر سر از ما هر برای
جان من خیال و زینت بدین

کار در گنجینه کار من نیز

از عسر بد های من چه رنج

بگویند و نماند در کار من

و یوانه بدست خویش نیست

بگویند و نماند در کار من

و یوانه بدست خویش نیست

<p>مکمل کانی که بر منان و پیشه در مان که دهام ز منان نوکر دهن جمع</p>	<p>پنجوی تو ام اسه ز شش کلام</p>	<p>لی که یکه کم چاره که در دست دوا از من که دوا دل سیمان طلبم</p>
<p>کر چه در راه تو چون کرد رسم رفته باد</p>	<p>تو پیدا رک زین کرد غباری دارم</p>	

<p>هم دوازی که را اسه ز شش کلام از من که دوا دل سیمان طلبم</p>	<p>صبر است دوازی که را اسه ز شش کلام</p>	<p>پنجوی تو ام اسه ز شش کلام</p>
<p>ای رفته بختم ار غصت قصد سر ماست</p>	<p>باز که در احب سر تسلیم و رضا است</p>	

نیم بزرگترین کمان یمنی است
که در دست او بود و پادشاهان
و سلاطین از آن برای جنگ و
جایزه می دادند

حدیث خاک درت راز چشم سلمان پس
که کاراوست درین باب در چکانیدن

چو دیده در طلبت واجبست که دیدن
سرکش را همه جا سپید و آسیدن

<p>افق پند از کار کای در کای کای بودار و عیش و درنگ</p>	<p>ای بخار خاک پات نویی کمرین کردی ز کوی خوشی</p>	<p>ای بی بی دلم بدار و خانه ادنی ز غار و کس کن ای حرم</p>
<p>از دست کردی و بستی بجای چشم من</p>	<p>من ز چشم خود بلوغم کاشکی برخاستی</p>	

<p>از خاک همه خون دل و دیده برآید مچاک از خاک سگوی تو کج بیاو</p>	<p>خاک غمت یاز پای دلم کی بدو آید یادم که بود بس برآید</p>	<p>ز آن طایفه بوی تو همه کلیم آید به خون خاک سوخ در کلیم عار برآید</p>
<p>پوسته جمال تو بود در نطنس من</p>	<p>خود غیر حالت چه مرا در نطنس آید</p>	

مهر بر باد و طوطی بر دگر آید

آن پری چه کرد که مار را بکشد

معنی خوردن کن سلطان بکار اندر
دراز خاک و دو دماغی کل کار
آن کرد و اید که نیندیشد
بایا آب بر آن یکدیگر بخت کرد

را بجان جان و زر اندر قد شایسته ام
رحیم باین پیاده کرد آن سپید

منه

مهر بر باد و طوطی بر دگر آید

آن پری چه کرد که مار را بکشد

معنی خوردن کن سلطان بکار اندر
دراز خاک و دو دماغی کل کار
آن کرد و اید که نیندیشد
بایا آب بر آن یکدیگر بخت کرد

از سپر که بجان خود آخر نمیشد
روای دوست که مسکین کز آنست

بزود این سر سودا شود بزود	بر سودای تو سرگز ز سر مار زود	چشم آت تو آتش شایان میدارد زنده شود این سر سودا چشم آت تو آتش شایان زنده شود این سر سودا
پر تو نور تجلی رخت ممکن نیست	که اگر کن به پند دلش از جان زود	

ای کمال خال فلان سر سودا زنده شود این سر سودا	غالب آت تو آتش شایان میدارد زنده شود این سر سودا	دوش تلمیذ کعبه جان میدارد زنده شود این سر سودا
که بدیدار تو سر سودا شود	پای حسن رخت را چه ز این میدارد	

مهر خورشید آتش و مهر دل

ای عشق تو پایا و ساه و کور و کور

دم غلب که دامن بر دو دیار زود
ما ز نام دارم بیار از غمت
دیو به بر دوز دل از دست تمامه بازود
به خونگی که دلم رفت بخوبان سلیمان

برداشته ام دل از دل شیدایی	آست سوای طرقات در دل من
----------------------------	-------------------------

عشق و دل بسدودم از کجایه میارود
علی ای کبریا سرم در زین میان
دلش از کجاست غلبت بهما سازود
مگر کجاست دل خلوت خاص بود
که من برود و طلب و پیارود
پای بخت و دم دور از ان می رزم

سپیل خون دل من مسیرو وار و تیره کج	با خیال تو که در خون دل ما نزود
------------------------------------	---------------------------------

<p>برخاست کمال از نوع و گوشه نشینی</p>	<p>تا دید که میخانه به از مرد و مقام است</p>	<p>یون و دمی بوز و دوان در دوزخ کافران</p>	<p>کوهی بپایند که بپایند ای طرب درین به چاه کدک سودا در ده را کوه به چاه کدک در دوزخ بپایند که بپایند</p>
--	--	--	--

<p>تا چشم تو بر گوشه نشینان گذری کرد</p>	<p>در صومعه بی نعره پستانه کمی است</p>	<p>در سینه را غم تو میخانی که</p>	<p>در دوزخ بپایند که بپایند در دوزخ بپایند که بپایند در دوزخ بپایند که بپایند</p>
--	--	-----------------------------------	---

کامیابی که به دست می آید
از دست می آید و در این حال
نه در میان و نه در میان
که از یک من آن مادر را پیازم
که در دل منی چون هم به نور
که در دل منی چون هم به نور

سرمن خاک پایت باد و جان نیزه که در پای تو خوشتر این و آن نهند

که در پای تو خوشتر این و آن بنهند

بست زنده کن من باین کلام
دعای زنده نگار کن
از سواد کرامت
مهر و جود بر این عالم گوی
دل خورشید از تابش تو
از سواد کرامت

شب فراق بشارت کیشتم دادی

عزیزتر کرد به بازار

ای جان عاشقان خیدار

کمال آن است که در حق پندار
نجان و سپاسی بر افسان و رفیان
که گدازد بر سپهر بر آستان
یکو در جرم او هم پای

کر کنی قصد گشتن یاران
در چنین کارها مسمم یارت

بجو

که دم بجای بند کمان
فکایان کما یکن علم

بگویم خبر که چه راه
چو بجای دل که جان مانوان

فغانه بود دل جای
فغانه بود دل جای

دل آواره من تا کجا شد
کز و نامی نمی یابم نشان نیز

<p>ای بادیم خالک پاشین</p>	<p>کمان روشنی دیده صاحب نظر</p>	<p>عزیز ز من خیره و ملی با در</p>	<p>عزیز که با تو دل همکشان</p>	<p>که کند پای دیوار</p>
<p>تا بسیل و کل یافته بوی کجستان</p>	<p>این نعره زنان از غم و آن جامه در</p>			

بدر

<p>کلامی که شد یک دیدن</p>	<p>دست آرام جان در غارت</p>	<p>جان سپهرین غنای کمالات</p>	<p>جان سپهرین و غنای کمالات</p>
<p>چشم پمار بر عیادت تست</p>	<p>نظری کن بحشمت پمارت</p>		

کلاه از آن دو کلاه که بر روی پادشاه است	از کلاه جایت بدین جهت است از جهت برادر	در کلاه از آن دو کلاه که بر روی پادشاه است	از برای پای پادشاه کلاه است از آن دو کلاه که بر روی پادشاه است
راه کوی ورع و زهد در است پیر	قصه کوتاه به از کوی تان کوی نیست		

کلاه از آن دو کلاه که بر روی پادشاه است	از کلاه جایت بدین جهت است از جهت برادر	در کلاه از آن دو کلاه که بر روی پادشاه است	از برای پای پادشاه کلاه است از آن دو کلاه که بر روی پادشاه است
غلام آن سک گویم که چون شناخت مرا	بر آستان تو کمتر خاک زده دارد و		

دم می نویسد که نرسد جان دارد

این که من بر جهان که نرسد جان دارد

باجی نکا این بکلی نیست طبعی طبعی
بیا صید کشته جان منو که در مکان پس
بیا صید کشته جان منو که در مکان پس

صبح و خورشید ایستاده عشق شدند
این بگردن کنن آن تیغ بدندان دارد

دن ای عشق دهنه زان از آنی که در
بیا صید کشته جان منو که در
بیا صید کشته جان منو که در

ای دل مجوی خاتم فسیر و ز به سپهر
کبد را این نکین که پراز زهر قاتل است

یکم که از آنم از خون طمانی پر	عشقه عشق و جهان پاک	پیشانی بکین آید و وزی	همه از یکبار دین که بیان دارد	کلی تو در دین و دامن پاک
دارم امید که در محشم از شیر دلان	کر که کبر مذکب گوی تو باری کن			

کلیک خانه یک این همه همان دارد	که کل شده و روی بیدان دارد	جان و دواعی و جهان که دولت دارد	یک بر یک زنانه رویه بیان دارد	عشق از یکجه پامور که با جامه پاک
آدمی زاده که مایل بر روی نیست	دیو عهد است اگر ملک سلیمان دارد			

ای سوخ چشم بر دو خون

کرین پادشاه بیک

زنی اقبال و جنت بهشت
ایون کانی پادشاه
که دار از نعلان محل

لیلی صفت کدر بوی ماکه پاهای
در راه انتظار چو بنشینیم

ملاک و دودار
ملاک و دودار
ملاک و دودار
ملاک و دودار
ملاک و دودار
ملاک و دودار
ملاک و دودار
ملاک و دودار
ملاک و دودار
ملاک و دودار

اجل در منزل من پای نشیند
مکر عار آمدش از منزل من

مرا چون کاتبی خوش سر نوشت
که بی تیغ بتان قطع نباشم

مه سیه ی کلانی زینت بسیار عجب و زیاده
 زان هر که خط و دایره یاد نکرده
 مایه پیش خط خال و دایره
 لکها و زلف و کلاه و زینت
 قونی و کلاه و زینت
 قونی و کلاه و زینت

بهار و عشق چون شیدا نباشم
 چه کم دارم چو راز و نیاز نباشم

<p>نم دهی که در آبی خوش کاشی پای برای بدن جان که در آستین است</p>	<p>پار خیمه بدن بر هفتاب کی که از تر ز نوک بدن خوش حال</p>	<p>ای کای تاجان کن در آستان بوی که ختم تو بود که اساطیر می بودن</p>
<p>دلا برای چو جان خوش که پاک نیست زردن</p>	<p>بیاد او ز جهان میروی ملوک پیرای</p>	

<p>نخاک را جی که میسود و باخان نمی آید بدن م که میسودن یکه او خود پیاسی بد عالم</p>	<p>کوم ز بختی که آن یکسان نمی آید بدن اسم که می چون در بود کلامی و حل این</p>	<p>دستار آید جان می از آستان نمی آید بدن یای که او ز بدیدم یکسان نمی آید بدن</p>
<p>ما تکه ام در کلستان وصف دمان گشت تو</p>	<p>یک غنچه از طرف چمن خندان نمی آید بدن</p>	

از زیاده فزودت خوش کنی
سکینه را که بودم ازین پیش
کشت بد فواید کن یا غم
بود در حال سر نشستی عالم
دهد و دهم دامن کن بسوی
دور عین دیوانه را کی

مطربا مت شدم چنگ بقانون بنواز

تاکویند که در مسکده بی قانو غم

درین کتب از دستان اعیان
 کمالی از دستان اعیان
 کمالی از دستان اعیان
 کمالی از دستان اعیان

کر چو خورشید بود طالع روز افروزم
بر سپاند بسیار نفسی کرد و دم

ای گلستان ارباب طرب و شادمانی
 که تبارک و تعالی در این عالم
 ای کونین چه عاز خلد پایا
 بیا که در از هر
 حاجت بهر لای صاحب کرمی
 ای من که بر این عالم
 مست در کوی تو سر ساعت تماشا بی و کر
 مرون آنجا به که بودن زنده در جایی و کر

کجای پی بخت و بخت
 ای من که در این عالم
 کجای پی بخت و بخت
 ای من که در این عالم
 کجای پی بخت و بخت
 ای من که در این عالم
 کجای پی بخت و بخت
 ای من که در این عالم

کدام دید که او را بشکای

کدام دل که از جانب تو را می

ز جور دور و جهای سپهر ای سا

ای که منم و تو باشد آن بود مصور
که اندک کانی گشتی در مصور
که اندک کانی گشتی در مصور
که اندک کانی گشتی در مصور

کجا روم که بعدل تو پاوش می

سبیلان پس او بودن و بیاوردن
که اندک کانی گشتی در مصور

در جو دست دانه روی کرد

ای بجزاب و او بر و بیاوردن

که بپس که دو این بودارنی بود
که بپس که دو این بودارنی بود

ویردیرت التماس گشتن خود می کنم
تا زنجی از که ایها پسر زودار و من

چوب کونین سینه سکن بر دارم
زمینه شعله بر آید که سکن آب شود

که در نیلگاه عشق خانهای پرست
آتش فزون در بوی گلستان
که کواکب بمانند در آسمانی پرست
بوی گلستان در بوی گلستان
ولی چه سود که آن گلستان
فزون دیدن باروی یار چو پیر
چو در نقاب شوی ماه در نقاب شود
فکن نقاب که سر در آفتاب شود

<p>ایند و صحرایم آفرین رخسار کجاست صاحب نه زنده ایمن و نه چاک زنده دور از ناست که در زندنی آفرین کرد و دامن که دامن آن مرد کلاه این دو صحرایم آفرین رخسار کجاست صاحب نه زنده ایمن و نه چاک زنده دور از ناست که در زندنی آفرین کرد و دامن که دامن آن مرد کلاه</p>	<p>دیده کاتبی از خاک دست دور افتاد جای آنست که در دیده خود خاک زند</p>
---	---

<p>عظم کرم روی بر سر افکار زند در هر کرم کرم که در زند بود یک پاک بیایو دامن آبر بود یاریده دل کجاست بیایو دامن آبر بود کرم کرم روی بر سر افکار زند در هر کرم کرم که در زند بود یک پاک بیایو دامن آبر بود یاریده دل کجاست بیایو دامن آبر بود</p>	<p>پاک کردم دل و امید ز یارم نیست که کرم تیر زند سم بدل پاک زند</p>
---	--

این یکس که از پیای یوقن خاک پرست
 رنج سلطنت از ملک پرست
 یوقن نیست عاقبت ایم مرشد
 بکار دلا بکار بدست
 زین برتو زین سلک زین فزون
 زین برتو زین سلک زین فزون
 زین برتو زین سلک زین فزون
 زین برتو زین سلک زین فزون

جامی گشت شیشه تقوی و کار او
 در عاشقی دست همه زبان گشت

نیکو کار نیکو کار نیکو کار
 نیکو کار نیکو کار نیکو کار
 نیکو کار نیکو کار نیکو کار
 نیکو کار نیکو کار نیکو کار
 نیکو کار نیکو کار نیکو کار
 نیکو کار نیکو کار نیکو کار
 نیکو کار نیکو کار نیکو کار
 نیکو کار نیکو کار نیکو کار

خواسم از دل بر کشم چکان تو
 ایکن از دل بر سپی آید مرا

<p> اشدده ام از آن جهت که در این احوال و امور و در این احوال و امور احوال و امور و در این احوال و امور احوال و امور و در این احوال و امور </p>	<p> بیت الحرم مایست در شن چون بشنیم محروم ز اسپر از حرم ا و </p>
---	---

<p> احوال و امور و در این احوال و امور احوال و امور و در این احوال و امور احوال و امور و در این احوال و امور احوال و امور و در این احوال و امور </p>	<p> کر پرمانه دوش بنان جوعه ز دوست در ز کشتن خوار شتاب شبانه حلیت </p>
---	---

<p>وز تو خود را یسوسم تا نکر</p>	<p>پس تو جانی توانم کرد</p>	<p>یکای نظر لطف مجال و کران عالی رنعت زارد و آرزو گدلی کپیرین توانم بسال و کران کی بر خانه او مید و ماد و رنعت</p>
<p>مس توانم ز خویش قطع امید</p>	<p>وز تو قطع سانی توانم کرد</p>	

<p>مگذارم که درایی بسال و کران عالم بزوختن اگر دست</p>	<p>سم خال تو را بر زوصال و کران</p>	<p>من و فکر تو چه میم مجال و کران پیداست چه میم زو و دو علم او جانی رنعتی تو کرد و غنی پند</p>
<p>سز چه جز دوست برون میکنم از خلوت دل</p>	<p>کی بود در سرم شاه مجال و کران</p>	

جامی آتش که تیغش شدی
سر در آن کردی که در پند دانی

کهن این بختی و غم ز کجای
عاشق ازین بیاید ایبالا
آه و ناله و شکر و دعا
استکارانی و نوحه ها

در دل با مهر دگر گاشتی
دل ز مهر دیگران برداشتی

<p>درد دل چندی بماند</p>	<p>چون نصیب نماند و محنت</p>	<p>دل از زبان بیرون یازد در دوری زبان دراز من یازد</p>	<p>☆</p>
<p>درد دل چندی بماند</p>	<p>چون نصیب نماند و محنت</p>	<p>دل از زبان بیرون یازد در دوری زبان دراز من یازد</p>	<p>☆</p>

دل از زبان بیرون یازد
در دوری زبان دراز من یازد
چون نصیب نماند و محنت
درد دل چندی بماند

<p>دل از زبان بیرون یازد در دوری زبان دراز من یازد</p>	<p>☆</p>	<p>درد دل چندی بماند چون نصیب نماند و محنت</p>	<p>☆</p>
<p>دل از زبان بیرون یازد در دوری زبان دراز من یازد</p>	<p>☆</p>	<p>درد دل چندی بماند چون نصیب نماند و محنت</p>	<p>☆</p>

دل از زبان بیرون یازد
در دوری زبان دراز من یازد
درد دل چندی بماند
چون نصیب نماند و محنت

منشیای نفسی پیش نظر حایل شو
طاقتم نیست که آن مهر برابر گردد

دینا بزرگوار علی از عبدلکرم
بابی در نوشتن دور
کردن و اعطای
عمر را کرد و دین بدو
دور برسد از خیر
که از دین بدو
چیز

سرکه خواهد سوی آن ترک شکر کرد و واجب آنست که اول قدم از سر کرد و

ز وصال جدا مانده چون

دی کند در گرفت خون گریه

زینم بطرف چمن پروازها

که ابر قد آن پروموزون گریه

در و عجبانی بخت با لایلا
عاقبت خوانند ادم مایلا
نوبلای در نورسن عاقبت

بخت

انظر ف باغ ناله بلبل نیر

مسکین مگر بدام کسی پای سبب شد

برخاست باز و فریاد
لوان یک چشم
ای علقان کناره که دیوانه
دل با خیال آن لب جگر
من دران غم که جادوا از سرم در کرد
او یک چشم بیک جانی

که بود روزی معاوانه که توان دید
 جزوی آن پری بود چمن درون بهار
 دیگر از نادیده دوست که پدید آمد
 نیکو کردن ریدر که دی بران دامن باد
 جامی چاره را از نور جان در تن بهار
 لب لعل تو کام اهل وفا
 لعل الفراق و فدا
 که بر آید و آن لب جام بهار
 زنی از چمن که یاد دایم
 که از دیده و دل بود و نیکو
 یارم که سوی لب جام بهار
 یارم که سوی لب جام بهار





که بر آید و آن لب جام بهار
 زنی از چمن که یاد دایم
 که از دیده و دل بود و نیکو
 یارم که سوی لب جام بهار
 یارم که سوی لب جام بهار




<p>بایستد نوزد یکم از نوک کای پرید و رسید آن فلک از نوک کای پرید و رسید آن</p>	<p>عوضاری آن پیش بر کشته شدن جان بخشد از کشته را و آنکه برون</p>	<p>عمر اند دزد نام جای هوای غبار</p>
<p>جانم فدای ساقی کو آشکارا می خورد</p>	<p>واندم که دور ما رسد خونابه سپیان و سد</p>	

<p>چسبی الله و صل و علی</p>	<p>یادی از کی طواع ابد از علی</p>	<p>یاد نوی دو فرشته از حق</p>	<p>کی بروی دو خوش نوازم ز پرست</p>	<p>صف نیشان ببارگاه حق</p>	<p>در دوشان جام در دو نوازم</p>
<p>بخند داغ و کیران می پسند</p>	<p>چند میوزیم بد داغ حبیب</p>				

<p> ازین ملک است بیان لاله راه زان ملک در خان که بر طرف باغبان که پندار سازد خط انداختن کوهن دوران چون کوهان می بود ازین ملک است بیان لاله راه زان ملک در خان که بر طرف باغبان که پندار سازد خط انداختن </p>	<p> کوشش کن که جانی را که در وصفش میکند از جلد شیرین و سخن می پرورم </p>
--	---

<p> سخن از طهارت میگوید جانی از زمانه است بهر طرف جلد و زمانه است بهر طرف مستحق تو دور دور دور زاهد از نور و نور است میگوید صوفی از وار و وار دور دور </p>	<p> سب و من در پای سنبل من می بود سبز تر بر کنایه شیرین می پرورم </p>
---	--

	ن چون می بن بود جارا	می شست دایم پرود و	شد ز شکوه باد	بد جان حاد	که ام خدای
	سر زلفت بشهر طاووس		ی پر اند کمین شکرتو		

	اسکارانی تو اتم	لوح ز انش منان و	در نطقا من	می تو اتم ز فز	در نطقا من	می تو اتم ز فز
	جامی از من قرار و صبر		که من اینها منی	می تو اتم ز فز	می تو اتم ز فز	می تو اتم ز فز

زنده باد و بیا که ای پسران
 ۹ فی زنی و عقی قبول خاطر
 که بایستد عقی پای بند و نام
 به جاست به نظر پای بکس
 که بی نظیر جهان و مایه پسند و نام
 بوزخان و دل برای دیده بند

نهال عمر ز باد اجل مست و از پای
 سوز ماهی و ای تند بلند تو ایم

زخمی که ای پسران که کند تو
 باز بر مسکن چون یار زند تو
 که فرود بر سر عالم زند تو
 جانی از غلام هم یار و یار
 دارد و اندر صفای بار و
 نادکی پس که ای پسران

سواره وی که بد شتی و ما منور از سو
 نهاده چشم بر راه هم سمبند تو ایم

<p>ایان پادشاهی بر دوازده</p>	<p>دوازده سالگی</p>	<p>کر از نیکو پوی و دوزخ</p>	<p>اگر از نیکو پوی و دوزخ</p>
<p>دوازده سالگی</p>	<p>دوازده سالگی</p>	<p>دوازده سالگی</p>	<p>دوازده سالگی</p>

۱۲۴

<p>خطت آغاز و میدان میکند</p>	<p>کیس پر مو ماند از مانتا بلبا</p>	<p>ای ترارخ فیه و بالابلا</p>	<p>بجام جمیع السات پون جا</p>
<p>دیده از نوقه پید بلبا</p>	<p>دیده از نوقه پید بلبا</p>	<p>دیده از نوقه پید بلبا</p>	<p>دیده از نوقه پید بلبا</p>

<p> که ز روی سبزه زینب کبوتر کند شایسته بوی گلستان عین خود ای زلف فغان که از کس نماند و در ازین کجاست که از کس نماند و در ازین کجاست </p>	<p> دل سپه رخ تو جانب کلشن نمکشد خاطر بسوی لاله و سوسن نمی کشد </p>
---	--

<p> بمل تنی خان مرا جانی جزین جز کز کیش بر آید بر کین که صفای عین ماران کوار که از روی گلستان بهار که از روی گلستان بهار که از روی گلستان بهار </p>	<p> بر دشت شهاب سکا ز اباد و من محروم از آن و چه روز است این که دارم یک پرویز من میاد </p>
--	---

ایمان وصال و فن و نام و پند و دوا و بایک
خان و مع و ک و ا و بایک
دوا و مع و ک و ا و بایک
دوا و مع و ک و ا و بایک

[illegible]

موی کو شایسته و بیکار از دماغ کسی که عاشق بودی و شدت بیاض	و اعطای ما و مال و نف و بی و ای که الحاح است که که خویش و ای که از بندگان است و از نو
دلی که با تو بغوغای عاشقی خوش کرد	ز کوی نقشه قه در گوشه فراغ زلفت

و ای که از بندگان است و از نو و ای که از بندگان است و از نو	و ای که از بندگان است و از نو و ای که از بندگان است و از نو
بنوازم چو چک در بر خویش	که فراموشی میکنم و خویش

<p>کلیک یک همه بدوی پید و پندش</p>	<p>زین دوش به دیدن سیمان</p>	<p>چون تنم بر یکتا کردی</p>	<p>چو در و بندت کردی</p>	<p>سبانی که بدین کینه روانی دارد</p>	<p>کی فانی بدیدت بیاورد</p>
<p>نفسه سبزه خط ترا پیشان گشت</p>	<p>بدین کجاء زبان از قفا کشیدندش</p>				

<p>مژده نصیب جان پر زکائی دارد</p>	<p>نظم دین و زبان بیک</p>	<p>بگذار کسی که بدویت شکرانی دارد</p>	<p>دیده چون ایستاد طلبت بیاورد</p>	<p>جان بجز دشت عیش ندارد</p>	<p>دل بر دشت هو سر صحبت جانی دارد</p>
<p>روشنای طلبی خوش سخن و ز که شمع</p>	<p>روشنای همه از چوب زبان دارد</p>				

یی با خود از راه معنی ناله بشکایت
 از نه طایفه خانی سوزی دلفش
 م که در عبد جوانی خدایت
 در غم دوست با بار معنی زبانی کرد
 یی که چون یی داری دلی دوستی
 یی که در دست با بار معنی زبانی کرد

ای ترغبت بر اول عشاق نشانه
 خلقی تو مشغول و تو فارغ ز مسیانه

در جهان کاری عیان صحرای
 یی که در دست با بار معنی زبانی کرد
 یی که چون یی داری دلی دوستی
 یی که در دست با بار معنی زبانی کرد

من بابر ویش نظرها دارم و آن پوفا
 زان کمان سرگردن شرمینده تیری مکر و

علامه حلقه بکوش و کدای کو تو

ایچه زرم که باشد سوادوی تو

قوی کس را یون کس پستان
ناله رخا چون پیدان
خارنه دقش کجا ز
دشت ادم از عالم نوی و بزند

نیم ز وصل تو تو میدار آن نه ترسم
که پیش از آن کبش در دانه وی تو اتم

مکنون دل افروخته
عاشق بر لب و دهن و دهن
مکن بدانی صفت
یعنی که را می طعم خانه
که بعلت و پریم و دلان کج

تقصیر خیالی با میدکر م تست
آری چو کینه را بر ازین نیست هبانه

<p> و کمال کار در این دین یابوی کل پستان کار و دارم مفرات بر احوال قوت بخیزدن به دور و لعل و غنچه گل که باز ناز و نور می بلور ای پستان کار کن </p>	<p> ز حسرت لب لعل تو دم بدم عصمت نخواهد باز صد من دیده در چکانیدن </p>
---	---

<p> که ناز و دلفری که ز پستان دوم جا که پیر و عیست بنیدم به ناز و نور عین پستان قوت و ام عین پستان قوت و ام که ناز و دلفری که عین پستان قوت و ام </p>	<p> ترا و طیفه زدم به هیچ رنجیدن مراست نشه و خاک کردن و دیدن </p>
---	--

<p>بکدر زانکه ای کز این کس بدو در چشم زور و جان</p>	<p>ای کز این کس بدو در چشم کس بدو در چشم زور و جان</p>
<p>کردم مقابل رخ تو آفتاب چسبست دور رخ تو که در آفتاب نیست</p>	<p>ای کز این کس بدو در چشم کس بدو در چشم زور و جان</p>

<p>زنان که چون غنچه بر لب غنچه بر لب و کلاه بر سر</p>	<p>ای کز این کس بدو در چشم کس بدو در چشم زور و جان</p>
<p>تو سپردی با کز در جبین جان اهل نظر از دیده همه آفتاب و مناسبت</p>	<p>ای کز این کس بدو در چشم کس بدو در چشم زور و جان</p>

لیکن چشم طالع	صد که بیاورد	آن روز که در این وقت	از حاصل	را انداز	در این وقت
کشی که فراموش	کشی که فراموش	کشی که فراموش	کشی که فراموش	کشی که فراموش	کشی که فراموش

ایم از نو	ایم از نو	ایم از نو	ایم از نو	ایم از نو	ایم از نو
کشی که فراموش	کشی که فراموش	کشی که فراموش	کشی که فراموش	کشی که فراموش	کشی که فراموش

این دل پر کز مردم و دگر
سر زلف بتان کردن شکست
بهر کز کوب دم و دگر
بهر کز کوب دم و دگر

این دل و توانه سر دم در خطای تو کبر
بهر کز کوب دم و دگر
بهر کز کوب دم و دگر
بهر کز کوب دم و دگر